

Enregistré par une très belle journée d'hiver le 8 janvier 2025 au studio du Campos Notre-Dame-de-Foy à Saint-Augustin-de-Desmaures, sous les excellents soins de l'ingénieur de son Benjamin Ligas ainsi que du support moral et photographique de l'eo lavoie.

Personnel : Guitare 6 et 12 cordes, voix et cloche Dominic lavoie, Bâquet l'eo lavoie. Mixage et conseil précieux Benjamin Ligas.

Cette œuvre est enregistré auprès de l'OPIC et est donc protégées par des droits d'auteur.

laVoie est un projet intimiste de Dominic lavoie, les paroles, la production, la musique et les arrangements ont été fait par ce dernier.

Couverture réalisé grâce l'intelligence artificiel deepAI et la Vénus pourpre à la chandelle est la figure de proue de laVoie qu'elle me guide et m'inspire sur les flots sombre et inconnue de l'existence.

Merci à mes enfants pour leur patience et leur amour.
Merci parents, familles et amis qui m'ont supporté dans ce défi.

En espérant vous voir sur les différentes scènes.

laVoieMusique@proton.me
lavoiie.bandcamp.com
@laVoieMusique

01 - la galère... le Margi! (2:12)
02 - fêlusion (1:21)
03 - les sauvages (3:58)
04 - la nostalgie d'un être seul (7:06)
05 - la forêt (3:56)
06 - Virus noir (2:41)

Temps total : 21 minutes et 42 secondes

Extra possible: c'est des notes non jouit des accords.

la galère... le Margi!

laVoie

1er couplet
*D#BmC#A*
Quand tu retrouves à la rue, que la vie te donne un coup dur.
Sois sûr qu'il y a des gens pour toi.
Des gens de cœur, des gens comme toi.

Refrain
*D#BmD#A*
Oh la galère! Quand la vie s'y met!
Parfois le chemin est long et tortueux
Oh la galère! Quand l'hiver finis pas.
*D#AD*
Il y aura le Margi pour toi.

2<sup>e</sup> couplet
*D#BmC#A*
Une soupe, un café, un repas chaud, une couverte ou un chapeau.
Tu y trouveras même un sourire, pour t'aider a traverser la nuit.

Refrain
*D#BmD#A*
Oh la galère! Quand la vie s'y met!
Parfois le chemin est long et tortueux
Oh la galère! Quand l'hiver finis pas.
*D#AD*
Il y aura le Margi pour toi.

Instrumental
*D#C#Bm#A*
*D#C#BmC#*
*D*
Peut-être que tu vis l'AI
*A*
Tu as faim, tu as froid.
*Bm*
Tu ne sais pas où aller
*C*
Tu as maintenant trouvé.

Refrain
Ohh...

Refrain
*D#BmD#A*
Oh la galère! Quand la vie s'y met!
Parfois le chemin est long et tortueux
Oh la galère! Quand l'hiver finis pas.
*D#AD*
Il y aura le Margi pour toi.

Refrain fort
*D#BmD#A*
Oh la galère! Quand la vie s'y met!
Parfois le chemin est long et tortueux
Oh la galère! Quand l'hiver finis pas.
*D#AD*
Il y aura le Margi pour toi.
*D#AD*
Il y aura le Margi pour toi.
*D#AD*
Il y aura le Margi pour toi.

Final
*D*

© DDM-L Avoie
Mars 2024
6 cordes acoustique dreadnought



fêlusion
laVoie

Intro
*Bm*

couplets
*BmC#Dm#Fm*
*C#A#Bb*

1<sup>er</sup> couplet
Je suis né sur une scène d'un œuf de chauve-souris.
Mon père était la nuit ma mère était le jour.
Mes grands-parents des titans qui formèrent la terre de leurs manœuvres.
Il m'a fallu du temps avant d'éclore.

2<sup>e</sup> couplet
Du Brahmanda je viens, de Pango j'hérite.
Ophion s'enpura 7 fois autour de moi.
Je suis l'œuf laissé au sommet d'un peuplier.
Il nous fallut du temps avant d'éclore.

3<sup>e</sup> couplet
Nous les enfants des hommes sculptés depuis la terre.
la pensée féconde protégé du chaos.
L'œuf cosmique primordial plongé dans les ténèbres.
De l'éclosion jaillit la lumière.

4<sup>e</sup> couplet
De la vie vient l'idée, tant et tant il a fallu y croire.
Autant de temps, il faut s'y mettre a y penser.
Mais n'acceptant pas d'idées sans preuves et sans épreuves.
Il a fallu longtemps avant d'éclore.

5<sup>e</sup> couplet
Je suis né sur une scène d'un œuf de chauve-souris.
Mon père était la nuit ma mère était le jour.
Mes grands-parents des titans qui firement la terre de leurs manœuvres.
Il m'a fallu du temps avant d'éclore.

© DDM-L Avoie
Août 2024
6 cordes acoustique dreadnought



L'œuf éphémère de Jean-Denis FFI avec (Virus noir)

les sauvages
laVoie

couplets
*AmC#FAmC#FFF#x2*
*AmC#DAmC#FFE*

1<sup>er</sup> couplet
Il y a une tradition bien établie au Québec.
On nous apprend à haïr les Indiens.
Ils'n viennent pas d'Inde ou probablement pas plus que toi et moi.
Mais nous les méprisons parce qu'ils'n paient pas de taxes.
Et maintenant la mode est à tuer leurs femmes.
Est-ce que tu te demandes encore c'est qui le sauvage !?

2<sup>e</sup> couplet
Nous disant civilisé.
Directement sous leur nez.
Les premiers arrivés ont dressé des croix.
Pour que les chiens en chemise de nuit.
Poisent y pisser pour y marquer leur territoire.
Est-ce que tu te demandes encore c'est qui le sauvage !?

3<sup>e</sup> couplet
À la guerre comme à la guerre!
On a fait des lois avec des mots qu'ils ne comprenaient pas.
Ne respectant pas la parole que nous leur avons donné.
Et on continue de leur magouiller tranquillement.
*les terres qu'ils avaient si grande avant*
Est-ce que tu te demandes encore c'est qui le sauvage !?

Refrain
*AmC#FAmC#F#x3*
On nous l'enseigne à la petite école.
Et nous le traînons depuis des générations.
Ou est-ce qu'il y a l'homme il y a de l'hummerie.
Et où il y a des sauvages, des sauvageries.
Mais qui sont vraiment les sauvageons ?
N'est-ce pas justement loi qui étouffe l'hoïe dans sa propre maison !!

4<sup>e</sup> couplet
Tradition séculaire oui Monsieur.
De détruire l'autre sera toujours tendance.
Sécolier ou pas, mais assermenté.
*Ceux qui était prévênt pour continuer l'ouvrage commencé.*
Plongeaient la main sous la jupe pour voir si c'était mouillé.
Est-ce que tu te demandes encore c'est qui le sauvage !?

5<sup>e</sup> couplet
Dans des bâtiments de pierre toujours orné d'une croix.
Ils y ont enfermé leurs rejetons.
Mais quand il nous quittait.
On ne se donnait pas la peine d'en marquer l'endroit.
Un sauvage ne va pas au ciel !
Est-ce que tu te demandes encore c'est qui le sauvage !?

6<sup>e</sup> couplet
Et vous, qui appartenez à la terre.
N'êtes-vous pas tous unis pour la même cause ?
Je vous entends encore vous chéaner.
Et vous êtes encore si nombreux a St-Anne le 26 juillet.
Ne vous ont-ils pas déjà tant pris ?
Est-ce vraiment vous les sauvages ?

Pont
Am
Il y aura toujours.
Am
Un esprit.
C
Caché sous un rocher ou un bourgeon.
F G Am
Je suis en loi, comme il est en moi, comme il est en tout.

Refrain doux
*AmC#FAmC#F#x3*
On nous l'enseigne à la petite école
Et nous le traînons depuis des générations.
Ou est-ce qu'il y a l'homme il y a de l'hummerie.
Et où il y a des sauvages, des sauvageries.
Mais qui sont vraiment les sauvageons
N'est-ce pas justement loi qui étouffe l'hoïe dans sa propre maison !!

7<sup>e</sup> couplet
Mais je ne m'inquiète pas trop pour eux.
Et ce sont des gens qui savent recevoir.
Profite en donc pour te dépayer.
Et rend leur visite, juste la a côté.

Tu pourras te rendre compte que malgré tout.
Ils sont encore présents, fort et fière.

© DDM-L Avoie
Juin 2024
6 cordes acoustique dreadnought



(Grafitti pour pas de plus dans (Montmorency)

la nostalgie d'un être seul
laVoie
*(Ça doit finir comme cela a commencé.)*

couplets
*FAFA#x2*
*D#AD#A#x2*
*C#C#C#*
*C#C#C#F#C#FE*

Intro
*Fm*
*Fm-Fm(maj7)F(sus4)Fm(maj7)Fm*

*F#A#Fadd#A*

1<sup>er</sup> couplet
Dans le confort de cette nuit hivernal ou la lumière se perd.
Confrontant les abysses de l'existence et de l'esprit.
Je trouve souvent agréable de fréquenter.
*les endroits remplis de gens que je ne connais pas.*
*les regardant fortivement, les écoutant prendre des nouvelles.*
Alors je me rends compte qu'ils sont aussi seul que moi.

*FAFadd#A*

2<sup>e</sup> couplet
Je sens leur chaleur et leur présence.
N'osant leur parler pour ne pas couper le fils.
Des conversations qu'ils suivent depuis si longtemps.
De peur de dire des paroles que je sais déjà.
Et qu'ils savent probablement aussi.
*Expirant des nuages de vapeur, les yeux pointés vers le ciel.*

*FAFadd#A*

3<sup>e</sup> couplet
la lune brillante, maître gardien des secrets la nuit.
Souriante, accroché sur la cloison du ciel nocturne.
Et osant quelque fois nous narguer le jour.
Soutenant sa jupe blanche révélant le galbe argenté de sa croupe.
Transparente comme moi dans cette société d'inconnue dont je fais partis.
Pour me réchauffer je m'approche près du feu.

*FAFadd#A*

4<sup>e</sup> couplet
*les bûches brûlant en volute de plasma coloré.*
*Réchauffant l'air et embaument l'atmosphère.*
*le bois ayant cumuler le soleil de son vivant.*
Pour enfin le rendre dans les flammes le menant vers une résurrection certaine.
S'approchant autour de moi il me semble mais non seulement autour de toi.
*les conversations fusent mais les sujets sont comme de l'écume sur l'eau.*

Pont
*Fm-Fm(maj7)F(sus4)Fm(maj7)Fm*
*Fm-Fm(maj7)F(sus4)Fm(maj7)*
*C#A#(sus4)A*
*C#A#(sus4)A*
*(C#D)(sus4)D(sus2)*
*(C#D)(sus4)D(sus2)*
*D#D(sus4)D#D(sus2)*
*D#D(sus4)D#D(sus2)*
*D#D(sus4)D(sus2)F#F#BbC#D*

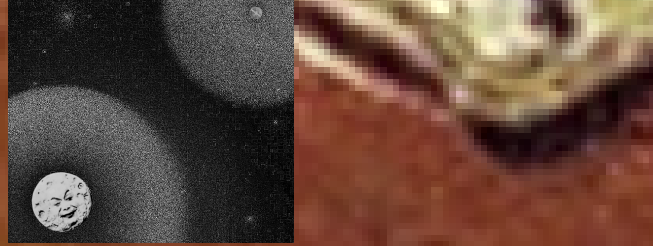
5<sup>e</sup> couplet tranquille.
Être seul n'est pas une malédiction.
Savoir s'entourer d'ami est certes une bénédiction.
Je erois que de fréquenter l'autre de cette manière absente.
Me fais me rendre compte que j'ai besoin de loi.
Regardant autour de moi voyant tout ce que l'homme a construit.
Je ne-peux le faire seul! Cette nostalgie n'est que l'ombre d'une peur d'enfant.

*FAFadd#A*

6<sup>e</sup> couplet
Attrouper, animal, social.
Se réchauffant en se racontant des histoires qui n'existe pas.
Mais qui finissent par naître dans l'intimité
De cette nuit d'hiver ou la lumière se perd.
Confrontant les abysses de l'existence et de l'esprit.
Alors sans doute se rendent-ils donc compte qu'ils sont aussi seul que moi.

Final
*Fadd#A#x3*
...moi

© DDM-L Avoie
Octobre 2024
12 cordes acoustique jumbo



la forêt
laVoie

couplets impairs
*A(sus2)A*
*D(sus2)D*

couplets pairs
*(add#)*
*(add#C#)*

Intro
*A(sus2)A*
*A#x2*

*A(sus2)A*
Ohh...
*D(sus2)D*
Ohh...

1<sup>er</sup> couplet
le soleil se levant sur la rivière.
Faisant apparaître des étoiles sur la surface.
De l'eau. Ohh...
Comme de joyaux. Ohh....

2<sup>e</sup> couplet
Il n'y a pas d'endroit où il fait mieux d'être.
Qu'iel au milieu de la forêt.
le temps est lent. Ohh...
*les moments sont longs. Ohh...*

Pont
Ohh... Ohh...
*D(sus2)D#D(sus4)D#D(sus2)D#x2*
*Ohh...*
*D6/9#x2*
*Ohh...* Ohh...
*D(sus2)D#D(sus4)D#D(sus2)D#x2*
*Ohh...*
*D6/9#x2*
*Bm/D*

*(be#c#d#c#ba)*
*(f#g#a#g#e)*

3e couplet
Peut-être le vent nous apportera.
Des orages ou des tempêtes.
Nous serons bien à l'abri. Ohh...
Dans notre logis. Ohh...

4<sup>e</sup> couplet
Éventuellement le soir tombera.
Nous ouvrant la scène du plus beau spectacle.
À grand déploiement. Ohh...
Nous sommes si petit! Pourquoi se croire aussi...

final
*A(sus2)A*
*(rand...)* Ohh...
*D(sus2)D*
Ohh...

*(be#c#d#c#ba)*
*(f#g#a#g#e)*
*(e#f#g#f#e)*
*D(sus2)D*

© DDM-LA
Septembre 2024
6 cordes acoustique dreadnought

Virus noir
laVoie

Intro
*(e#f#g)*
*D#A#C#*

les sept couplets capitaux!
*D#A#C#*

1<sup>er</sup> couplet
Il nous est tombé sur la poire un mechant virus noir.
Qui tuant comme la peste noire des milliards de connard.
Mais cette fois cette bête noir tua les plus forts, les riches et les plus dégourdis.
Laisant devant pauvre, malades, obèses et plus démunis.

2<sup>e</sup> couplet
Ne sachant quoi faire l'esprit noir et sans espoir.
Sans au revoir, tout se mis a choir !
Immondices, dechet cadavre s'accumulèrent un peu partout.
Mais l'homme n'avait pas dit son dernier mot.

3<sup>e</sup> couplet
*les sanguins le bouillant se calmerent finalement.*
*les jaloux, se la joue maintenant seul.*
*les pauvres enterrant les riches.*
S'établirent sur leur fortune et en moururent par la suite.

4<sup>e</sup> couplet
*les malades pas malades soignèrent de vraies maladies.*
*les bigots les idiots acceptèrent qu'ils ne savent rien.*
*les obeses sans merguez travaillèrent le sol.*
Et parcoururent la forêt et repraient goût à la vie.

5<sup>e</sup> couplet
*les paresseux capricieux se mirent a bosser.*
*les pervers sans espoir s'oublièrent pour une fois.*
*les toquards sans mémoire se rappellèrent ce qu'ils devaient se rappeler.*
Prouvant que la nécessité oblige le changement.

6<sup>e</sup> couplet
Mais ce caïard dans tout sa gloire dans un dernier oratoire.
Et un soir comme ça sous une lune d'ivoire mere repris ses droits.
En anéantissant tous ces connards qui tomberent sans crier gare.
Mais n'allez pas croire que c'est mieux comme ça.

7<sup>e</sup> couplet
Car nous avions sa bénédiction, nous étions sa création !
Nulle ne peut lire les dessins de la vie.
Surtout pas ceux qui s'en vantent en échange d'un bon prix.
Vaut mieux en profiter et y mettre du sens.

Pont
*D#A#C#x2*
Oh!

Final
*(e#f#g) D*

© DDM-L Avoie
Août 2024
6 cordes acoustique dreadnought

L'entre vide (démø) est une partie de ce que l'album l'entre-vide sera.
Au plaisir de vous y revoir!

© DDM-L Avoie
Aux îles de mars 2025
Tous droits réservés ©.